



**RIDER TÉCNICO
LA BARRACA DEL ZURDO
LAVIEBEL**

Contacto técnico: Emilio Goyanes. 629212129 emiliogoyanes@gmail.com

Escenario

Medidas mínimas. 8 mtrs de ancho x 6 mtrs de fondo x 3,50 mtrs de altura

Medidas ideales. 10 metros de ancho x 8 mtrs de fondo x 5 mtrs de altura

Tapón y cámara negra. 3 patas por hombro. Aforo a la italiana

Personal y Montaje

Tiempo de montaje: 8 horas / desmontaje: 1 hora

Personal aportado por la compañía: 1 luz, 1 sonido y maquinaria

Personal mínimo aportado por el teatro: 1 luz, 1 sonido y 1 maquinista

Sonido y Video

PA: 1 sistema de sonido estereo adaptado a la capacidad de la sala. Potencia mínima: 2000 W

Monitores: 1 monitor para pianista y de 2 a 4 monitores Sidefile según medidas de escenario.

Microfonía: 4 micros diadema aportados por la compañía

Lineas: envios en escenario para los cuatro micros y 2 lineas para piano eléctrico.

Todo el cableado será aportado por el teatro.

Cabina y Mesa de sonido: deberá estar situada en el centro de la sala preferentemente en el patio de butacas (luz y sonido)

Proyección: utilizaremos un proyector que aporta la compañía en boca de escenario

Iluminación

Nota: Nos adaptaremos a la dotación del teatro y enviaremos plano de luces con antelación

Mesa de Iluminación

36 canales de dimmer

Aparatos en dotación tipo:

17 Recortes 25/50. 750 W

11 Recortes 15/30. 750 W

2 PCs. 2000 W

29 PCs. 1000 W

10 Par 64 CP 62 nº 5

12 Par 64 CP 51 nº 2

Nota: Los Par 64 se pueden sustituir por 10 par led.

Plano de luz tipo:

