



GIRA DE DESPEDIDA 2026/27

Después de 35 años de actividad ininterrumpida, 36 espectáculos e incontables kilómetros, en otoño de 2027, LAVIEBEL pondrá fin a su viaje con la sensación de que para ese momento habremos cumplido nuestra misión, con la certidumbre de que dejamos un legado...

Vamos a celebrarlo por todo lo alto, con una gira de LA BARRACA DEL ZURDO, para muchos nuestro mejor espectáculo, para nosotros parte de nuestras vidas.

Desde su estreno en octubre de 2010, han pasado muchas cosas en el mundo y en nuestros cuerpos, pero el mensaje del espectáculo es hoy más importante que nunca: RESISTENCIA en el oficio y militancia en la ALEGRÍA.

A partir de octubre de 2026, recorreremos de nuevo el país, con el mismo elenco, como hicimos entre 2010 y 2017. En otoño de 2027 haremos las últimas funciones en el Teatro Alhambra de Granada donde nació, cerraremos el círculo, el portón de nuestra nave y seguiremos en el oficio de muchas otras maneras.



DISTRIBUCIÓN

Laviebel

629212129

info@laviebel.com

INSULA CULTURAL

Pepe Pérez de la Blanca

616813937

pepe@insulacultural.com



LA BARRACA DEL ZURDO ABRE SUS PUERTAS 90 AÑOS DESPUES ESTAS NO SON LAS PUERTAS DEL CIELO NI LAS DEL JARDERO

BIENVENIDOS AL PARAISO DE LOS HEREJES

SINOPSIS

Daniel Buenaventura "El Zurdo", un lanzador de cuchillos anarquista, fundó su barraca de atracciones en 1920 junto a su mujer Aurora.

La Barraca del Zurdo, recorrió medio mundo con sus espectáculos. Los hijos y nietos del "Zurdo", la mantuvieran viva durante más de 90 años.

Estuvieron en las Misiones Pedagógicas de la II República, actuaron en el frente durante la Guerra Civil, vivieron el exilio en América y Europa. En 1983 volvieron por fin a España y todavía siguen aquí.

EL ESPECTÁCULO

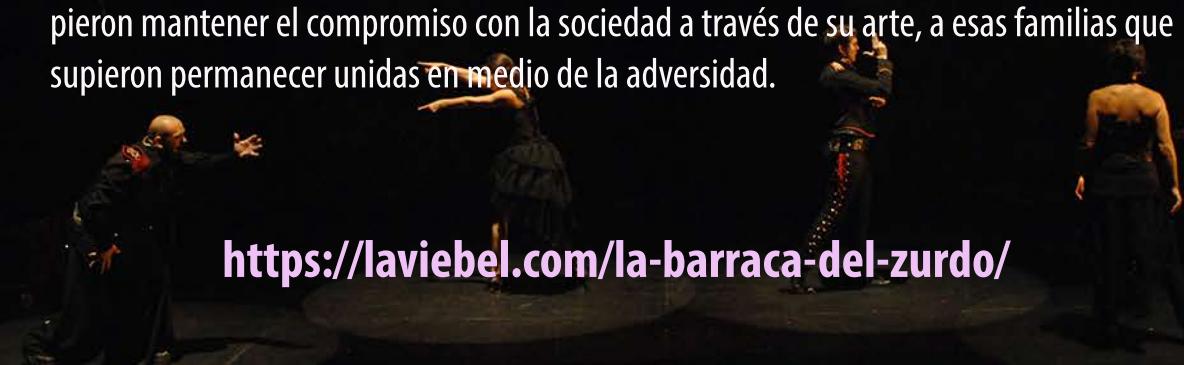
Un musical artesano, sincero, cercano y poético. Un alarde interpretativo de los 4 actores y actrices, que cantan, bailan e interpretan 37 personajes que se intercambian a la vista mientras el pianista en directo pasa por innumerables "palos".

Un espectáculo hecho desde las entrañas, que busca las entrañas.

Durante todo el espectáculo los muertos acompañan a los vivos y los vivos festejan a los muertos. Hay un amor profundo entre ellos, amor de familia.

Hablamos del pasado para mirar al futuro, para reafirmarnos en lo que somos, para emocionarnos juntos con sentimientos limpios, para caminar con la cabeza alta y la respiración tranquila. Eso es lo que el público te transmite después de ver la obra.

La Barraca es un homenaje a ese viaje sin fin, a esos artistas de variedades, que supieron mantener el compromiso con la sociedad a través de su arte, a esas familias que supieron permanecer unidas en medio de la adversidad.



<https://laviebel.com/la-barraca-del-zurdo/>



LA CRÍTICA HA DICHO

El arte de contar y de cantar una historia / Rosalía Gómez. Diario de Sevilla

Laviebel cuenta con unos actores y actrices completísimos, capaces, no sólo de cantar, sino de cambiar de registro en un segundo. Esta es una Historia que toma partido y que está narrada de forma extraordinariamente clara, a través de recursos meramente teatrales.

La Balada del Lanzador de Cuchillos / Profesor Higgins. Blog

La Barraca del Zurdo opta sin complejos por la emoción, por cogerte desprevenido, por el pellizco. Laviebel te lleva a comprobar los saltos mortales que puede dar el corazón del público sin moverse del asiento o cuánta vida puede haber en la manga de un viejo abrigo.

Todo un lujo / Dolores Guerrero. El Correo de Andalucía

Una magistral lección teatral que nos enseña cómo se puede recorrer todo un siglo en 90 minutos a través de la música, las canciones y una dramaturgia sugerente. Sus actores y actrices son capaces de pasar de la ternura a la angustia, cambiando papeles, no ya en una misma escena, sino en una misma frase.

El orgullo del que resiste / Paco Iniestrosa. La Opinión de Málaga

Una historia que desborda de emoción y que lo invade todo de un sentimiento melancólico que no elude buscar la sonrisa del espectador. La idea es clara: sean cuales sean los inconvenientes del presente, resistir hasta el límite por aquello que se ama, se convertirá en algo de lo que nos podremos sentir orgullosos.

Un siglo de amor entre cuchillos / Fernando Llorente. El Diario Montañés

Fue el amor, que anidó en el seno de una familia anarquista y atea, el escudo que la protegió de las embestidas de la guerra... y todo empezó con una habilidad, la de lanzar cuchillos, sin hacer daño a nadie. El daño lo hicieron otros.

Cabaret Preciosidad / Andrés Molinari. El Ideal de Granada

Dos horas de auténtico teatro. Un brillante final precedido por momentos de perfecta avenencia entre el humor y la sensibilidad.

FICHA ARTÍSTICA

Guion y Dirección

Emilio Goyanes

Elenco

Piñaki Gómez, Larisa Ramos,
Antonio Leyva y Nerea Cordero

Músico en directo

Alejandro Cruz Benavides

Escenografía

Carlos Monzón

Canciones

Emilio Goyanes

Música incidental

Alejandro Cruz Benavides

Diseño de iluminación

Miguel Miñambres

Vestuario

Marisa Pascual

Diseño gráfico

Fabián Huertas

Video

Julián Peñafiel

Premios La Barraca del Zurdo

Premio El Público RTVA 2011.

Mejor compañía de arte escénicas de Andalucía.

Premios Teatro Musical de Madrid 2011.

Mejor Director (Emilio Goyanes) / Actor Revelación (Antonio Leiva)

Premios Max 2012.

Mejor Dirección Musical (A. Cruz Benavides y Emilio Goyanes)

Finalista Mejor Espectáculo de Teatro Musical

La Barraca del Zurdo ha estado en:

Andalucía: Teatro Central de Sevilla, UNIA Sevilla, Teatro Cánovas de Málaga, FIT de Cádiz, Feria de Teatro del Puerto de Santa María, Festival de Cazorla, Muestra de Teatro de Cartaya, Albolote, Alcalá de Guadaira, Alcalá la Real, Aracena, Baeza, Carboneras, Chiclana, Guadalcacín, Hinojosa del Duque, Lucena, Moguer, Montoro, Pinos Puente, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Ronda, La Rinconada, Trigueros, Vera

Aragón: Festival de Alcañiz.

Asturias: Festival de Pola de Siero, Teatro Municipal de Castrillón

Cantabria: Muestra de Teatro Contemporáneo de Santander

Castilla León: Teatro Principal de Palencia, LAVA de Valladolid.

Galicia: Mostra de Teatro Cómico de Cangas de Morrazo, Teatro Principal de Orense, Auditorio de Vigo

Video completo:

<https://vimeo.com/1117030655?share=copy#t=0>

Resumen 8 minutos:

<https://youtu.be/lhs7yq6Gz0Y>

Teaser La Resistencia:

<https://youtu.be/Mlajcx0m7qo>

Enlace fotos:

<https://www.flickr.com/photos/99310974@N06/albums/72157634755830373>

