



UN ESPECTÁCULO DE LAViEBEL



Quién dijo Miedo

PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 9 AÑOS Y PÚBLICO FAMILIAR

Quién dijo Miedo

EL ESPECTÁCULO

“Uno de los datos definitorios de la infancia es el miedo espontáneo e incontrolable. Constituye su tortura específica pero también quizás su secreta delicia. El niño entra en el mundo como en un cuarto oscuro, suponiéndolo enorme y pavoroso. Después poco a poco se van encendiendo luces hasta que puede ver que la habitación es razonablemente pequeña, vulgar y bastante sucia. Si los años le van empujando hacia la lucidez, descubrirá que tenía razón y que las tinieblas no se han disipado”

Fernando Sabater

Quién dijo Miedo habla sobre los miedos que nos invaden entre los 6 y los 9 años. ¿Hay algo que produzca más miedo a un@ niñ@, que la perspectiva de que sus padres desaparezcan?

Todo girará en torno a ese pánico sin nombre y a los que vienen aparejados: el miedo a la oscuridad, a perderse, a los monstruos, al agua, a los espacios cerrados, miedo a tu propio miedo.

El miedo es el vértigo de la conciencia, la confusión entre lo imaginado y lo real. La cabeza va a mil imágenes por segundo, el sentimiento de culpa pesa como si fuera de mármol, el miedo distorsiona la percepción del tiempo y el espacio. Está en tu cabeza, es una construcción mental, un mecanismo del cerebro y conviene tenerlo bien controlado.

Ese mismo miedo es el que siento a la hora de afrontar un nuevo espectáculo. Hablando sobre esto con un buen amigo, el coreógrafo Jordi Cortes, me dijo: “claro que tenemos miedo, pero lo atravesamos”. Si tienes el valor de atravesar el miedo que producen la vida y la creación, te llevarás algo agarrado al corazón.

Nuestro objetivo es conectar con el mundo de l@s niñ@s, con sus fantasmas no verbalizados, pero vividos cotidianamente como un cataclismo. ¡**Quién dijo miedo!**!

Emilio Goyanes

UN ESPECTÁCULO DE

TEATRO
LAVIEBEL

DISTRIBUIDO POR

INSULA CULTURAL

LAVIEBEL.COM

Quién dijo Miedo

SINOPSIS

Sara y Alba son hermanas, uña y carne, agua y aceite. Hoy, con 30 años, recuerdan como fue aquel día en que se enfrentaron a sus mayores miedos.

Celebran el día de su séptimo cumpleaños en su casa en la montaña. Después de la fiesta están agotadas y se quedan dormidas delante de la tele. Cuando se despiertan ya es de noche y sus padres no están en casa. Su abuela murió hace un año y su perra Genista, aunque es una gran compañera, no es capaz de tranquilizarlas.

Emprenen un viaje para buscarlos por los “agujeros negros” de la casa: debajo de la cama viven los monstruos, la taza del vater comunica con el mar, el sótano oscuro en plena tormenta es aterrador y el armario de la Abuela, que nadie ha tocado desde que se fue...

Los padres vuelven por fin a casa. Salieron para solucionar una emergencia y solo han estado fuera treinta minutos, que a ellas se les han hecho eternos.

Este viaje de aprendizaje atravesando el miedo, les ha hecho crecer y las ha unido más. El miedo puede ser un gran maestro. El miedo está en tu cabeza... entender esta idea en tu propia piel, es el primer paso para controlarlo.



UN ESPECTÁCULO DE

TEATRO
LAVIEBEL

DISTRIBUIDO POR

INSULA CULTURAL

LAVIEBEL.COM

Quién dijo Miedo

FICHA ARTÍSTICA

Guión, dirección, música original

Emilio Goyanes

Elenco

Laura García Bermúdez y Clara Pérez

Vestuario

Laviebel

Ecenografía y diseño gráfico

Fabián Huertes Castillo y Emilio Goyanes

Diseño de iluminación

Miguel Miñambres

Video promocional

Juan Carlos Mariano

Una producción de **Laviebel**



UN ESPECTÁCULO DE

TEATRO
LAVIEBEL

DISTRIBUIDO POR

INSULA CULTURAL

LAVIEBEL.COM

Quién dijo Miedo

LAVIEBEL Y EL TEATRO PARA NIÑOS

Desde 1992, Laviebel ha producido 12 espectáculos dirigidos a público entre 3 y 18 años, con los que ha realizado más de 1200 funciones por todo el país.

A MOCO TENDIDO (1993), LA LUNA (1996), MARCO POLO (1998), YAI (2002), A TODO TRAPO (2002), PETIT CABARET (2005) RUEDA CON MOZART (2005), SOL Y LUNA (2008), LA ISLA (2009), VUELA (2016), AÑO ZERO (2020), QUIEN DIJO MIEDO (2023)

Compaginándolos con espectáculos para adultos.

CABARET CARACOL (2000), CABARET LÍQUIDO (2008), LA BARRACA DEL ZURDO (2010), BABYLON CABARET (2019), RANCHO PORLIER (2022)

La compañía ha producido 34 espectáculos, todos ellos escritos y dirigidos por Emilio Goyanes.

CONTACTO

Distribución

Ínsula Cultural

Pepe de la Blanca

pepe@insulacultural.com

616 813 937

Emilio Goyanes 629 212 129

emiliogoyanes@gmail.com - info@laviebel.com

UN ESPECTÁCULO DE

TEATRO
LAVIEBEL

DISTRIBUIDO POR

INSULA CULTURAL

LAVIEBEL.COM