



Quién Dijo Miedo

RIDER TECNICO

ESCENOGRAFÍA Y ESCENARIO

- **Dimensiones del escenario**

MEDIDAS IDEALES: Ancho: 10 mts, Fondo 8 mts, alto 6 mts.

MEDIDAS MÍNIMAS: Ancho: 6 mts, Fondo 5 mts, alto 4 mts.

- **Escenografía**

Repartidos por el escenario un armario de 120 x 60 x 200 de altura, un sofá de dos plazas, una cama de 105 cms y una taza de váter.

- **Aforo.**

Cámara Negra. A la italiana

ILUMINACION

Aparatos

6 Recortes 15/30 750W
6 Recortes 25/50 750W
14 P.C. 1KW
23 PAR 64 CP61 N2
13 PAR 64 CP60 N1
4 PAR 64 CP 62 N5
8 Panoramas Asimétricos 1Kw
1 Máquina de humo

Estructuras

3 Varas de luces electrificadas con 18 circuitos + tomas directas para focos móviles
1 Puente Frontal con 12 circuitos
6 Calles de Luces de 250 cm

Regulación y control

36 canales de dimmer 2 kw/c
1 splitter DMX 4 (Aportado por la compañía)
Mesa de luces (Aportada por la compañía)

La compañía aportará plano de luces adaptado a la sala.

SONIDO Y VIDEO

Sistema de sonido completo

D&B, L-Acustic, Meyer o similar con PA potencia adaptada a la sala para música en directo.

Monitores

2 sidefill. UM-1P, 100 P o USM de Meyer o similar.

Control

Mesa Yamaha LS9. (aporta la compañía)
2 envíos desde el escenario hasta la mesa

Cableado y microfonía

2 micros inalámbricos de diadema aportados por la compañía
Cableado aportado por el teatro.

MONTAJE Y PERSONAL

Descarga

Tiempo estimado: 20 min.

Montaje

Tiempo estimado: 6 horas.
Personal del teatro: 1 iluminación, 1 sonido, 1 maquinista.

Función

Duración 60 minutos.
Personal del teatro: 1 de iluminación, 1 sonido
Personal de la cía: 1 de iluminación, 1 sonido

Desmontaje

Tiempo estimado: 60 min.
Personal del teatro: 1 de iluminación, 1 de sonido, 1 maquinista.

Vehículos

Furgoneta Mercedes Sprinter. 6 de largo x 2,40 de alto y 2 de ancho.

CONTACTO TÉCNICO LAVIEBEL

Contacto coordinación Laviebel. Emilio Goyanes 629212129. info@laviebel.com
Técnicos de luz y sonido: Miguel Miñambres 629571674. miguelbecerra@yahoo.es