PERDÍ MI NOMBRE EN LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS ROTOS, YA NO SOY YO. SI QUIERES QUE TE COMAN HAZTE DE MIEL.
ES AGOTADOR CONSERVAR LA DIGNIDAD. EL SERPIENTE. ERES LIBRE CUANDO SUEÑAS. A UN TUMBAO NO HAY QUIÉN LO TUMBE
UNA DIOSA EN EL INFIERNO TENÍA SU GRACIA, PERO ESTO ES EL INFIERNO DE VERDAD. PESA EL HAMBRE EN EL INFIERNO DE DA
VÁTERES TURCOS, HUELES A MADERA, VEO A LAS BAILARINAS HACIENDO ESA DANZA GEOMÉTRICA TAN BAUHAUS. BAILE CON PIKÚ
28 HABITACIONES X 18 PABELLONES · 9 ARTISTAS EN ESCENA. MÚSICA EN DIRECTO · ROJOS DE MEDIA: 2490, TABICA

RANCHO PORLIER

TEATRO MUSICAL CONTEMPORANEO. 1932-1945. UNA HISTORIA DE AMOR EN MEDIO DE LA BATALLA.

VOLVEREMOS A CASA ENTRE LA BRUMA, EL VIAJE ES LARGO, PERO LA ESTACIÓN TÉRMINO, SERÁ UNA EXPLOSIÓN DE LUZ. ESTA
MAS ALLÁ DEL HORIZONTE HAY UNA ISLA PERDIDA PARA LOS ENTERRADOS SIN TIERRA, DONDE LOS CUERPOS DESGASTADOS CON
DEJAD QUE LOS MUERTOS SALGAN DE SUS FOSAS Y CAMINEN AL SOL, DEJAD QUE VIAJEN ADONDE SE LES ANTOJE, COMO UNA HORDA DE E
LOS MAYORES DISCUTAN, INCLUSO QUE SE ESCUPAN, PERO MATARSE... ESO ES MUY GORDO. LAS PERSONAS NACEN PARA SEGUIR VIVAS HASTA
TO ENTIENDO QUE LOS

UN ESPECTÁCULO DE TEATRO MUSICAL DE

TEATRO & CABARET LAVIEBEL

WWW.LAVIEBEL.COM

ES UN PROYECTO EN COLABORACIÓN CON

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte