



RANCHO I POR LIER



coordinación técnica: Emilio Goyanes. 629212129. emiliogoyanes@gmail.com
técnico de iluminación: Miguel Miñambres 629571674. miguelbecerra@yahoo.es

ESPACIO Y MAQUINARIA

Escenario

12 ancho x 8 de fondo x 6 de alto

Aforo

a la italiana. 4 patas en cada lado + tapón.

Plataformas

6 plataformas de 2 x 1 metro para la banda. (las aporta el teatro)

ILUMINACION

Aparatos aportados por el teatro

6 recortes 15/30 2 KW
23 recortes 25/50 1Kw
10 P.C. 2KW
18 P.C. 1KW
24 PAR 64 CP61 N2
12 PAR LED ZOOM 190W

Aportados por la compañía

4 VL 3000 SPOT
4 MAC 600
4 Q-7
6 Sunstrip Active
12 Clay Paky Mini-B

Estructuras

4 varas de luces motorizadas con 24 circuitos + tomas directas para focos móviles
1 Puente Frontal con 12 circuitos
4 calles de Luces de 3m

Regulación y control

84 canales de Dimmer2KW/C
1 splitter DMX 4
1 Magic Q PC Wing Compact (Aportada por la compañía)

SONIDO y VIDEO

5 actores y actrices cantantes y 4 músicos.

La banda se sitúa al fondo del escenario: Batería, bajo eléctrico, guitarra eléctrica con pedalera, piano eléctrico y teclado.

Video

Proyector de 12.000 lúmenes laser con lente 08. La compañía puede aportar un Panasonic 8000 lúmenes laser. El proyector va colgado cenital en una vara en el centro del escenario. Los tracks de video y audio se disparan desde cabina.

Sistema de sonido completo

D&B L-Acoustic, Meyer o similar con PA potencia adaptada a la sala para música en directo. 4 monitores para los músicos + 4 monitores sidefile. UM-1P, 100 P o USM de Meyer o similar
Control. Mesa de 24 canales. La compañía puede aportar una Yamaha LS9 / 20 envíos en escenario.

Canales y micros

La compañía aporta 5 micros Sennheiser inalámbricos de diadema

CH	NOMBRE	OBSERVACIONES
1	KICK	AKG D112, SHURE BETA 52, AUDIX D6...
2	SN UP	SHURE SM 57
3	SN DOWN	SHURE SM 57
4	HH	NEUMANN KM184, RODE NT5....
5	T1	SENNHEISER E906, SENNHEISER E604...
6	FLOOR TOM	SENNHEISER 421, SENNHEISER E906, SENNHEISER E604
7	OH L	AKG 421, NEUMANN KM 184, RODE NT5...
8	OH R	AKG 421, NEUMANN KM 184, RODE NT5...
9	BASS LINE	D.I.
10	GT	SHURE SM 57
11	KEY 1 L	D.I.
12	KEY 1 R	D.I.
13	KEY 2 L	D.I.
14	KEY 2 R	D.I.
15	VOZ KEY	SHURE SM 58
16	DIADEMA 1	Lo aporta la compañía
17	DIADEMA 2	Lo aporta la compañía
18	DIADEMA 3	Lo aporta la compañía
19	DIADEMA 4	Lo aporta la compañía
20	DIADEMA 5	Lo aporta la compañía
21	MAC L	XLR
22	MAC R	XLR

MONTAJE Y PERSONAL

Descarga

Tiempo estimado: 1 hora

Personal del teatro: 3

Personal de la compañía: 3

Montaje

Tiempo estimado: 10 horas

Personal del teatro: 2 técnicos de iluminación, 2 técnicos de sonido, 1 maquinista, planchado. 2 horas aproximadamente

Personal de la compañía: 1 de iluminación, 1 de sonido, 1 maquinista

Función

Duración: 1 hora, 50 min.

Personal del teatro: 1 de iluminación, 1 de sonido, 1 maquinista

Personal de la compañía: 1 de iluminación, 1 de sonido, 1 regidor

Desmontaje y carga

Tiempo estimado: 90 minutos

Personal del teatro: 2 de iluminación, 2 de sonido, 1 maquinista, 3 de carga

Personal de la compañía: 1 de iluminación, 1 de sonido, 1 maquinista

Vehículo de la compañía

Furgoneta Mercedes Sprinter. 6 de largo x 2,70 de alto y 2 de ancho / 1 vehículo más por definir.

