



UN ESPECTÁCULO DIRIGIDO A PÚBLICO FAMILIAR
Y A ESCOLARES A PARTIR DE 8 AÑOS

EL ESPECTÁCULO

El paraíso reside en pequeñas habitaciones, que compartes durante un tiempo con personas a las que te unen conexiones inexplicables: AMISTAD.

Un año Zero es una página en blanco, uno de esos momentos en que empieza todo.

AÑO ZERO habla sobre la amistad, sobre el proyecto vital de 3 compañeras inseparables.

Las historias de AÑO ZERO son HISTORIAS REALES. Tanto los personajes como los sucesos que se desarrollan en escena, son una remezcla libre de las vidas de las actrices y de la pandilla de las hijas del director.

El objetivo es tocar tierra para conectar al público de hoy con referentes, temas y enfoques que atraviesan el tiempo.

3 actrices en escena. Un espectáculo ágil y lleno de contrastes, con una fuerte impronta musical. Un homenaje al Rock and Roll.

AÑO ZERO llama a la reflexión y la fiesta.

AÑO
ZERO



SINOPSIS

AÑO
ZERO



Mati, Ramona y Amanda, crearon su grupo de música AÑO ZERO, cuando tenían 12 años. En la función de hoy, se meterán en la máquina del tiempo para vivir de nuevo, aquellos momentos que supusieron un antes y un después en sus vidas, un verdadero año cero:

El nacimiento de Ramona en un taxi, envuelta en una toalla de Los Ramones,

Los Sábados de Rock en Familia en el Paradís, el garito rockero del barrio,

El divorcio amistoso de los padres de Amanda,

El día en que se creyeron mayores e hicieron novillos,

El bullying que sufrió Mati y la fuerza de la amistad para superarlo,

Aquel concierto de los Rolling Stones, al que fueron con sus padres,

La presentación de AÑO ZERO en el Paradís.

Componer canciones para afrontar los problemas y celebrar las cosas buenas de la vida...

El poder del arte colectivo para enfrentarse a la realidad y reflexionar sobre ella.

Quizás sea el momento de un nuevo año cero, quizás simplemente necesiten recordar de donde vienen, para comprender hacia donde van.

FICHA ARTÍSTICA

AÑO
ZERO

Guión, dirección, música original, edición de sonido, diseño de escenografía y producción

Emilio Goyanes

Elenco

Raquel Criado
Laura García o Marisa Refoyo
Clara Fraga

Técnico en gira

Miguel Miñambres o Aitor Palomo

Reelaboración de Escenografía y diseño gráfico

Fabián Huertes Castillo

Diseño de iluminación

Miguel Miñambres y Aitor Palomo

Vestuario

Laviebel

Fotografías

Juan Jose Palenzuela

Video Promocional

Juan Carlos Mariano





LAVIEBEL Y EL TEATRO PARA NIÑ@S Y JÓVENES

Desde 1992, la compañía **Laviebel** ha producido 10 espectáculos dirigidos a público entre 3 y 18 años, con los que ha realizado mas de 1000 funciones por todo el país.

A Moco Tendido (1993), **La Luna** (1996), **Marco Polo** (1998), **Yai** (2002), **A Todo Trapo** (2002), **Petit Cabaret** (2005), **Rueda con Mozart** (2005), **Sol y Luna** (2008), **La Isla** (2009) y **Vuela** (2016), compaginándolos con espectáculos para adultos como **Cabaret Líquido** (2008), **la Barraca del Zurdo** (2010) o **Babylon Cabaret** (2019).



SEDA DISTRIBUCION
Mase Moreno. 656 234 262
mase@comolaseda.com
CONTACTO LAVIEBEL
Emilio Goyanes. 629 212 129
info@laviebel.com
www.laviebel.com

