

EL TEATRO DEL LOCO

EMILIO GOYANES

Un bufón libre

COMEDIA DEL ARTE

VANGUARDISTAS HACIENDO PERFORMANCE

NO HACE FALTA MALETA

EL REY DE LOS LOCOS

EL FARAÓN

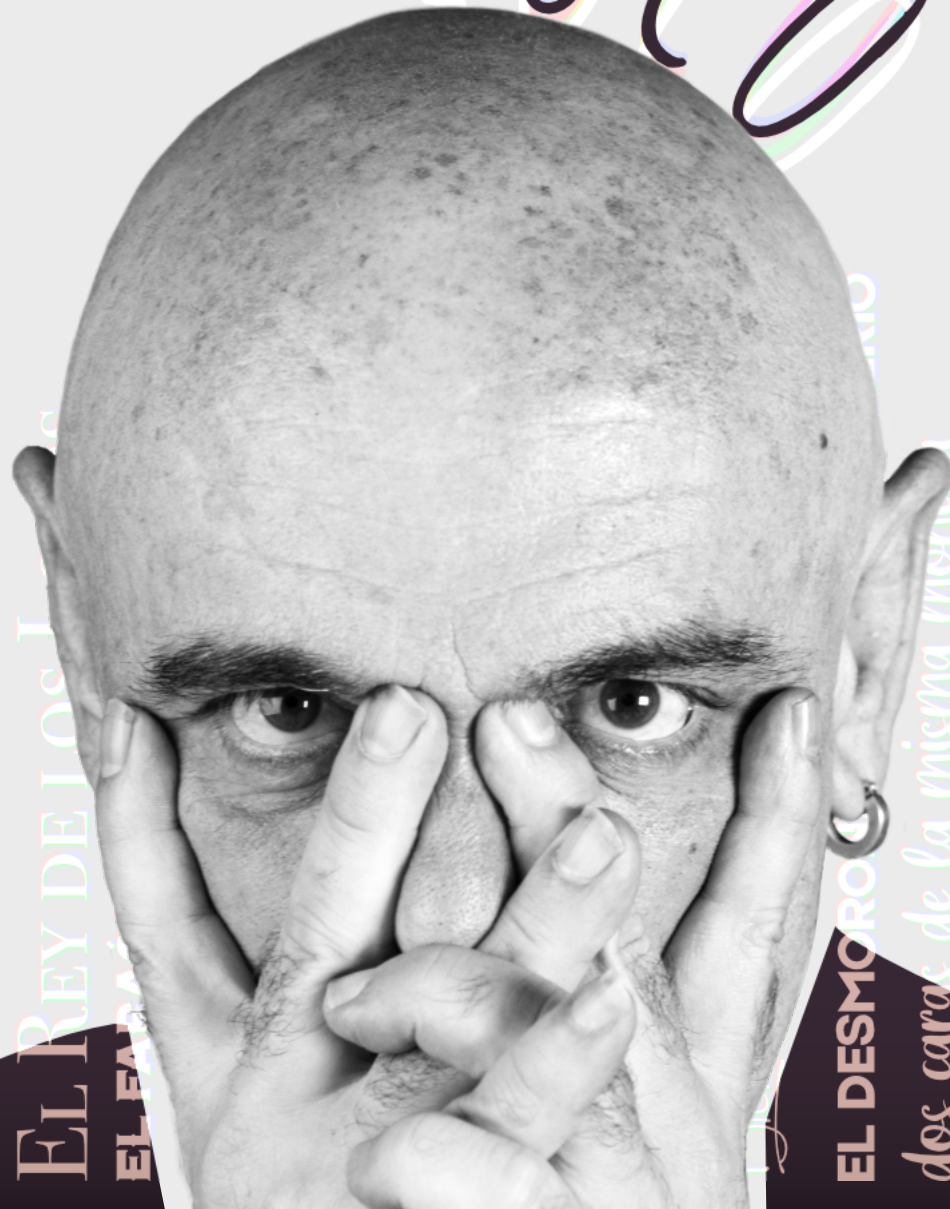
EL DESMOROC

dos caras de la misma moneda

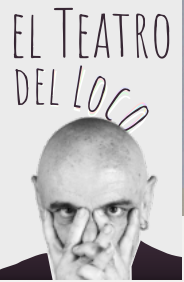
LA GUERRA DE TROYA EN 1 METRO

PAN EN ET CIRCESES

GRAN ARTISTA, MAL EMPRESARIO



UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD



Un viaje supersónico, lúdico y revelador, por la historia de las artes escénicas, por la historia de la humanidad, desde el Neolítico hasta nuestros días.

El guía: Emilio Goyanes, director de Laviebel, un hombre de teatro, que comprende a los artistas del escenario, desde sus 35 años de oficio, que ofrece informaciones y plantea puntos de vista, novedosos para el espectador y lo hace siempre desde el humor.

El humor como herramienta de conocimiento.

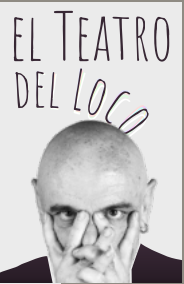
Todo empezó a partir de la siguiente pregunta: "Si todos los artistas, nos fuéramos a Madagascar... si desapareciéramos del mapa, ¿alguien nos echaría de menos? ¿somos realmente necesarios?"

Para responder a esta acuciante cuestión viaja al Neolítico. Luego sigue dando saltos a través de los siglos... y siempre, en todas las épocas y en todas las culturas, se encuentra a un cómico rodeado de un público ansioso por escuchar.

Conclusión: Somos un servicio público desde el principio de los tiempos.

Visualizar la cadena irrompible de la cultura popular, el Teatro del Loco, a través de fotos, videos, audios, interpretación, show.

SINOPSIS



Para hacer este viaje no hace falta maleta, solo ganas de conocer gente:

El Chaman de la tribu y el Loco se llevan a matar, son dos caras de la misma moneda.

El Faraón alucina con su capacidad de mover una puerta de piedra con un gesto.

Aristófanes, que se ha vuelto a entretener en el bar gay Akropolis, llega tarde al teatro y se encuentra a unos cómicos sicilianos, que están reconstruyendo la Guerra de Troya en 1 metro cuadrado.

El Cónsul Cayo Mario se saca un nuevo slogan de la manga: Panem et Circenses.

Plauto, cómico Atellano, autor, director... gran artista, mal empresario.

Constantino, ante el desmoronamiento del Imperio decide buscar una religión monoteísta para todos, lo que no impide que los bárbaros pasen la aspiradora al Imperio.

El Rey de los Locos "oficia misa" en la catedral, luego corre desnudo entre los feligreses.

Un bufón libre se juega el pellejo en una posada. Si tiene suerte esta noche, cena.

Los artistas de la Comedia Del 'Arte y el traidor Goldoni.

Tesla inventa el futuro, las Ferias de atracciones, el París de los Felices 20, los artistas vanguardistas haciendo performance en un cabaret, la post guerra llena de ilusión... el siglo XXI época de mezcla.

Aquí estamos. Bienvenidos al presente.



EMILIO GOYANES

Madrid 1960.

Profesional del teatro desde 1983. Actor, director, escritor, pedagogo.

Estudió Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

Fundó las compañías Cambaleo en Madrid (1982-1991) y Laviebel en Granada (1992-...)

Ha participado en 57 espectáculos como actor, director o guionista.

Ha dirigido 37 de ellos: cabaret, circo, magia, flamenco, teatro de calle, teatro musical, teatro físico.

Autor y director de los 32 espectáculos de la compañía LAVIEBEL con la cual ha obtenido 24 premios: 2 premios MAX Mejor Espectáculo de Teatro Musical por Cabaret Líquido y Mejor Dirección Musical por La Barraca del Zurdo.

En 2009 fue finalista como Mejor Director de Teatro en los Premios ADE. En 2010 fue Mejor Director en los Premios de Teatro Musical de Madrid.

FICHA ARTÍSTICA

Documentación, guión, dirección, interpretación,
edición de video y sonido, diseño de iluminación,
producción y limpieza de escenario

Emilio Goyanes

Técnico en gira

Aitor Palomo o Pablo Carazo

Video promocional

Juan Carlos Mariano

Diseño Gráfico

Fabián Huertes Castillo

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

Emilio Goyanes

629 21 21 29

info@laviebel.com

www.laviebel.com

