

# Ficha técnica

## EL ESCENARIO AMBULANTE.

### Iluminación

#### Proyectores

16 RECORTES 15º/30º IKW

12 P.C. IKW CON VISERAS

14 PAR 64 Nº2

10 PAR 64 Nº5

01 PANORAMA ASIMÉTRICO IKW

04 CROMOSPOT 500 (APORTADO POR LA COMPAÑÍA)

#### Regulación

36 CANALES DE DIMMER 2KW/CANAL

#### Control

01 MESA LT HYDRA SCAN (APORTADO POR LA COMPAÑÍA)

#### Varios

01 MAQUINA DE HUMO 1500W CONTROL DMX

08 IRIS

#### Infraestructuras

03 VARAS ELECTRIFICADAS 18 CIRCUITOS

01 PUENTE FRONTAL

04 ESTRUCTURAS DE CALLE 3 DE METROS

## Sonido

### P.A

1 SISTEMA DE SONIDO COMPLETO DE UNA POTENCIA

ADAPTADA A LA CAPACIDAD DE LA SALA. EL SISTEMA DEBE SER ESTÉREO Y TENER UNA POTENCIA MÍNIMA DE 1500W.

LA MESA DEBERÁ ESTAR POSICIONADA EN EL CENTRO DE LA SALA, PREFERIBLEMENTE EN EL PATIO DE BUTACAS, A MÁS O MENOS 2/3 DEL ESCENARIO.

### Control

LA MESA DE P.A. LA LLEVAMOS NOSOTROS, TODAS LAS ENTRADAS Y SALIDAS SON EN XLR, SE NECESITARÁN LOS ADAPTADORES NECESARIOS PARA PONER CD Y ENTRADAS MICRO/LÍNEA SI LOS EQUIPOS NO POSEEN TODAS LAS ENTRADAS/SALIDAS EN XLR.

### Monitores

4 MONITORES (2 PARA MÚSICO Y 2 PARA SIDEFILL).

### Varios

- 2 LECTORES DE CD (MESA PA)
- 3 X D.I. PARA EL TECLADO Y GUITARRA
- TODO EL CABLEADO SERÁ PUESTO POR EL TEATRO.

### CONTACTO TÉCNICO:

Miguel Miñambres.

Tfno. 629571674

email: miquelbecerra@yahoo.es