

# LAVIEBEL FRÁGIL

*Un viaje por el siglo XX de tres mujeres inseparables.*



**LAVIEBEL CABARET**

[www.laviebel.com](http://www.laviebel.com)





*Violeta, Jazmín y Clavel nacieron hace demasiado tiempo. Consiguieron sobrevivir al siglo XX sin separarse jamás y sin perder el ánimo. Son un solo cerebro con tres hemisferios. Son seres vetustos y ultravivos, poderosos e irreductibles... frágiles.*

*Hoy van a celebrar una fiesta muy especial. Su vida pasará ante vuestros ojos y se meterá en vuestros cuerpos. Sobre el escenario invitados activos, frente a él invitados expectantes.*

*Un recorrido por sus vidas. La reafirmación en una idea simple y poderosa: "La vie est belle".*



## EL ESPECTÁCULO

*El público se sitúa en círculo alrededor de la acción (40 espectadores activos sobre el escenario). El público presente con una rotundidad de apisonadora. La fuerza de ese contacto directo para intervenir sobre el ánimo. Distancias cortas y más humanas.*

*Probar el sabor salado de la cercanía.  
Un recorrido leve, libre, subjetivo y personal a través de 100 años de historia: El rastreo de la memoria, el jugueteo con la muerte, la celebración de la vida, la vuelta al pasado, el deseo del futuro y sobre todo el presente. Humor en todos sus colores, contraste, mezcla de emociones. Realismo mágico, teatralidad.*

*Canción y grito, el silencio y el ritmo sincopado de las cosas.*

## FICHA ARTISTICA

Guión y dirección

Colaboración Puesta en Escena

Sobre el escenario

Emilio Goyanes

Piñaki Gómez

Larisa Ramos

Antonio Leiva

Piñaki Gómez

Técnico de Iluminación

Técnico de sonido

Miguel Miñambres

Aitor Palomo

Espacio Escénico

Diseño de Iluminación

Espacio Sonoro

Vestuario

Carlos Monzón

Miguel Miñambres

Emilio Goyanes y Aitor Palomo

Jose Riazzo

Marisa Pascual, Isabel Veiga.

Juan José Palenzuela

Walter Sábolo.

Fotógrafo

Colaboración musical









## LA CRITICA HA DICHO

*"Envolvente, tierna y muy divertida. Un intenso recorrido que se desgrana con la ayuda de canciones y todo lujo de matices interpretativos gracias al talento y la maestría de Larisa Ramos, Antonio Leiva y Piñaki Gómez, tres auténticos monstruos del teatro"*

Dolores Guerrero. El Correo de Sevilla. 3/4/2016.

*"Laviebel sienta a parte del público en el propio escenario para presentar de la una manera lo más cercana posible el motivo que atraviesa el espectáculo de principio a fin: la vida, a pesar de tristezas y avatares, merece la pena vivirse. La vie est belle".*

Rafael Ruiz Pleguezuelo. Revista Que Revienten los Artistas. 7/4/2016

*"Recuerdos guiados por la música. Retazos de tres vidas engarzadas por las vivencias superadas por las ganas de vivir. Ternura y nostalgia... Aplaudimos con sincera fuerza. El público del escenario colaboró para formar algunas de las imágenes más bellas de este espectáculo tan frágil como irrompible"*

Andrés Molinari. IDEAL de Granada. 11/04/2016

*"Cabaret o no, pero siempre aires estimulantes. La fiesta es parte fundamental de la ceremonia, celebración participativa, por que se trata de eso, de una invitación. Es inevitable dejarse arrastrar por la ternura de las protagonistas. Deliciosos personajes que te atrapan desde el primer momento. En este precioso espectáculo lo que sobresale es la forma en que se narra la historia, la rica confección de los personajes y entrañable descripción. Impecable en la puesta en escena, cuidada en los detalles más ingeniosos. La dramaturgia transcurre sinuosamente entre momentos musicales y una enorme carga de humor hasta ese punto en que el espectador queda atrapado y conmovido. Un trabajo con una sólida confección, reflejo de los muchos años de experiencia de una compañía con una trayectoria inmejorable".*

Paco Inestrosa. La OPINION de Málaga. 16/4/2016

*"Cantan en directo y en colaboración con espectadores, convertidos en personajes, hermosas y sugestivas canciones en una muy compleja puesta en escena. Deliciosas interpretaciones y excelente sincronización de directos y play back".*

Oscar Romero. SUR de Málaga. 16/4/2016.







## Historia de LAVIEBEL

Laviebel. Casa Fundada en 1992.

24 años de actividad ininterrumpida, durante los cuales, ha producido 25 espectáculos, que han visto más de 500.000 espectadores. Todos salvo dos, han sido de autoría y creación propia, los más significativos de cabaret.

Han pasado por la compañía 168 personas: 45 actores y actrices, 16 músicos, 19 técnicos, 12 personas en la gestión, producción y distribución y 76 colaboradores de puesta en escena, guión, publicidad...

24 años recorriendo todo el país. Giras por Cuba, Colombia, México, Francia y Portugal.

En 2008 Laviebel, produjo y coordinó el Cabaret de Expo Zaragoza.

24 premios en diferentes festivales y programaciones.

PREMIO MAX 2009 al Mejor Musical de la Temporada para CABARET LIQUIDO,

PREMIO MAX 2011 a la Mejor Dirección Musical por la BARRACA DEL ZURDO.

siete veces finalistas en los PREMIOS MAX

En mayo de 2010 dos galardones en Los Premios de la Música de Madrid: Mejor Director de teatro musical 2009 para Emilio Goyanes y Mejor Iluminación para Miguel Miñambres, ambos por CABARET LIQUIDO.

Emilio Goyanes fue finalista en los PREMIOS ADE (Asociación de Directores de Escena) como mejor director junto a Mario Gas, Lluís Pascual, Josep María Flotats y Helena Pimenta.

En Febrero de 2011. PREMIOS EL PÚBLICO de Canal Sur Radio. Mejor Compañía de Artes Escénicas de Andalucía.

3 PREMIOS De Teatro Andaluz.

Cabaret Popescu, La Barraca del Zurdo, El Escenario Ambulante, Cabaret Líquido, Cabaret Caracol, Cabaret Nómada o Petit Cabaret son algunas de las tarjetas de presentación de LAVIEBEL.

LAVIEBEL Estrena en 2016: VUELA (marzo) una visión cubista sobre el mundo de la mujer y FRAGIL (abril) y estrenará en junio CABARET POPESCU 2.

La Verdadera Historia de Rico Popescu que permanecerá en temporada durante todo el verano en la Nube del Palacio de Congresos de Granada.

### LOS ESPECTÁCULOS EN GIRA PARA LA TEMPORADA 2016-17 SON:

FRAGIL. 2016

VUELA. 2016

CABARET POPESCU. 2016

EL ESCENARIO AMBULANTE. 2014

SOL Y LUNA (para público infantil y familiar). 2014

LA BARRACA DEL ZURDO. 2010

Producción



**LAVIEBEL CABARET**

Distribución



**CARAVANSAR**  
gestión cultural

Teléfonos de contacto: 858 124 245  
629 212 129

Dirección: Calle Cárcel Alta Nº7 (Bajo)  
18010 - Granada

Email: [Info@laviebel.com](mailto:Info@laviebel.com)  
Web: [www.laviebel.com](http://www.laviebel.com)

Teléfono de contacto: 608 229 756  
Email: [anagarcia@caravansar.es](mailto:anagarcia@caravansar.es)  
Web: [www.caravansar.es](http://www.caravansar.es)

En colaboración



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE**

Fotografías: Juan José Palenzuela



[www.laviebel.com](http://www.laviebel.com)

