

DOSSIER



Presenta

CABARET POPESCU

La Verdadera Historia de Rico Popescu

“Con todos vosotros el portero del otro mundo que perdió las llaves en esta vida.

Recién llegado de la frontera con el país de los muertos, el espeluznante hombre menguante, El camaleón transparente, el interminable cementerio ambulante.

El amante más radiante, el que alfombra de claveles, el domador de besos, el muy capaz, el incapaz, el alma de doble filo.

El bueno, el feo, el malo, el audaz, el fugaz, el eterno.

El ladrón de guante blanco que abrirá con malas artes la caja fuerte de vuestro pecho y entrará a saco para dejarla limpia.

Desde la otra vida: Rico Popescu, el increíble Señor Muchos”.



CABARET POPESCU

La Verdadera Historia de Rico Popescu

Un nuevo espectáculo cabaretero de Laviebel, que realizó una temporada de verano en La Nube del Palacio de Congresos de Granada a la que asistieron 1800 espectadores.

Escrito y dirigido una vez más por Emilio Goyanes y servido por 3 actrices y 1 actor cantante y una banda formada por 3 músicos (piano, bajo y batería). Canciones, números cabareteros, música en directo, humor, relación directa con el público...

Ideal para realizar en teatros o al aire libre en verano en espacios recogidos (plazas acotadas, castillos, etc), con el público en mesas y sillas y grada opcional.

Rico Popescu es un personaje mítico, que forma parte de la historia de la compañía desde Cabaret Líquido en 2008. Ya era el momento de dedicarle un espectáculo para contar su historia.



Hay toda una leyenda en torno a su vida. Rico ha viajado por medio mundo, ha tenido muchas familias, a veces simultáneamente, en lugares muy distantes y ha ejercido innumerables oficios.

Era un hombre de pensamiento sencillo y profundo a la vez: Sabiduría popular de gran calado. Siempre supo sacar una lección de cada momento. Era filósofo ante todo: cocinero filósofo, luchador filósofo, espía filósofo, anticuario filósofo...

Rico Popescu “el Hombre Muchos”, fue partisano en los Cárpatos, enterrador en Buenos Aires, cocinero y filósofo del amor en Nápoles, marino mercante en Lisboa, luchador en Estambul, cantante internacional en Málaga, espía doble en Varsovia, vizador en Taiwán...

Es imposible saber lo que es cierto y lo que Rico inventó sobre sus aventuras por el mundo. Lo único que sabemos es que siempre sobrellevó la vida con una sonrisa.

Esta noche sus descendientes, desde el escenario, nos van a acompañar en este viaje cabaretero, como a él le hubiera gustado. Los Popescu están dispuestos a darlo todo cada noche.

Ahora nos dirigimos a ti, espectador: ¿Estás también dispuesto a darlo todo?. Ven y la noche será nuestra.

FICHA ARTISTICA

Guión y Dirección	Emilio Goyanes
Elenco	Larisa Ramos Antonio Leiva Ione Manzano Inma Gonzalez
Dirección Musical	Walter Sábole
Guitarra y Piano	Walter Sábole
Bajo y contrabajo	Guillermo Morente
Batería	Pablo García Lastra
Iluminación	Miguel Miñambres
Sonido	Aitor Palomo o Pablo Wesly
Proyecciones	Aitor Palomo
Fotos	Juan José Palenzuela

Facebook: Lavi E Bel Teatro

Twiter: @CabaretLaviebel hashtag: #CabaretPopescu2016

Historia de Laví e Bel

Laviebel. Casa Fundada en 1992.

24 años de actividad ininterrumpida, durante los cuales, ha producido 28 espectáculos, que han visto más de 500.000 espectadores.

Todos salvo dos, han sido de autoría y creación propia. Los más significativos de cabaret.

Han pasado por la compañía 168 personas: 45 actores y actrices, 16 músicos, 19 técnicos, 12 personas en la gestión, producción y distribución y 76 colaboradores de puesta en escena, guión, publicidad...

24 años recorriendo todo el país. Giras por Cuba, Colombia, México, Francia y Portugal.

En 2008 Laví e Bel realizó y coordino el Cabaret de Expo Zaragoza.

24 premios en diferentes festivales y programaciones.

PREMIO MAX 2009 al Mejor Musical de la Temporada para CABARET LIQUIDO,

PREMIO MAX 2011 a la Mejor Dirección Musical por la BARRACA DEL ZURDO.

Siete veces finalistas en los PREMIOS MAX

En mayo de 2010 dos galardones en Los Premios de la Música de Madrid: **Mejor Director de Teatro Musical 2009 para Emilio Goyanes y Mejor Iluminación para Miguel Miñambres, ambos por CABARET LIQUIDO.**

Emilio Goyanes fue finalista en los PREMIOS ADE (Asociación de Directores de Escena) como mejor director junto a Mario Gas, Lluis Pascual, Josep María Flotats y Helena Pimenta.

En Febrero de 2011. PREMIOS EL PÚBLICO de Canal Sur Radio. **Mejor Compañía de Artes Escénicas de Andalucía.**

3 PREMIOS De Teatro Andaluz.

Cabaret Popescu, La Barraca del Zurdo, El Escenario Ambulante, Cabaret Líquido, Cabaret Caracol, Cabaret Nómada... son algunas de las tarjetas de presentación de LAVIEBEL.

LAVIEBEL ha estrenado en 2016: VUELA (marzo), FRAGIL (abril) y estrenará en junio CABARET POPESCU. La Verdadera Historia de Rico Popescu que permanecerá en temporada durante todo el verano en la Nube del Palacio de Congresos de Granada.