

DOSSIER DE PRENSA



Contacto Laviebel

Emilio Goyanes

info@laviebel.com

629212129

958961584

Enlace web La Barraca del Zurdo. Incluye video.

<http://laviebel.com/barraca/barracadelzurdo.html>

Enlace para descargar fotos.

<https://www.flickr.com/photos/99310974@N06/albums/72157634755830373>

LA BARRACA DEL ZURDO

Premio el Público 2011. RTVA. Mejor Compañía de Artes Escénicas.

Premio MAX 2012. Mejor Dirección Musical. Finalista Mejor Espectáculo de Teatro Musical.

Premios Teatro Musical de Madrid. Mejor Director (Emilio Goyanes), Actor Revelación (Antonio Leiva).

LA BARRACA DEL ZURDO se estrenó en octubre de 2010 en el Teatro Alhambra de Granada.

Desde entonces ha recorrido un largo camino en medio de una crisis que ha afectado de manera “dramática” al sector de la cultura.

Los mensajes principales del espectáculo: la RESISTENCIA en el oficio y la militancia en la ALEGRÍA, se han convertido en las herramienta que nos han permitido sobrevivir en los últimos años, sin perder el sentido de cual es nuestra misión en la sociedad.

Cada vez que he vuelto a ver la Barraca, lo he vuelto a sentir: nuestro oficio tiene sentido.

Hablar del pasado para mirar al futuro, reafirmarnos en lo que somos, emocionarnos juntos con sentimientos limpios, pasarle la aspiradora a la desesperanza, levantar la cabeza y caminar con una respiración tranquila. Esa es nuestra misión, eso es lo que queremos transmitir a los espectadores y esa es la sensación que te transmiten cuando hablas con ellos después de la función.

Emilio Goyanes
Director de Laviebel

Sinopsis

Daniel Buenaventura “el Zurdo”, un extraordinario lanzador de cuchillos, fundó su Barraca en 1920 junto a su mujer Aurora. Durante casi un siglo La Barraca del Zurdo recorrió el mundo con espectáculos muy diversos y especiales, desde su pequeño teatro nómada. Los hijos y nietos del Zurdo la mantuvieron viva.

Estuvieron en las Misiones Pedagógicas durante la República, actuaron en el frente durante la Guerra Civil, partieron al exilio a América y luego a Europa. En 1982 volvieron por fin a España.

Este espectáculo es un homenaje a ese viaje sin fin, a esos artistas de variedades que supieron mantener el compromiso con la sociedad desde su arte a lo largo de más de 90 años, a esas familias que supieron permanecer unidas en medio de la adversidad.

El espectáculo

Es un Musical artesanal y sincero, cercano y poético, en el que conviven multitud de lenguajes que el público recibe con naturalidad y que supone un enorme esfuerzo interpretativo para todo el equipo: 2 actores, 2 actrices, 1 músico en directo y 2 técnicos de iluminación y sonido, que realizan un trabajo muy depurado e interrelacionado con la acción.

Los cuatro actores interpretan 37 personajes sin apenas cambiar de vestuario. Vemos como los años van cayendo sobre los 9 miembros de la familia Buenaventura. Los vivos y los muertos se entremezclan durante la acción. Los actores se intercambian los papeles constantemente.

En definitiva un espectáculo hecho desde las entrañas, que busca las entrañas del espectador.

Ficha artística.

Ficha artística y técnica

Guión y Dirección

Elenco

Emilio Goyanes

Piñaki Gómez

Larisa Ramos

Nerea Cordero

Antonio Leiva

Walter Sábolo

Miguel Miñambres

Aitor Palomo

Carlos Monzón

Miguel Miñambres

Alejandro Cruz Benavides

Emilio Goyanes

Marisa Pascual

Casa de Locos

Prodisa

Músico en directo

Técnico de luz

Técnico de sonido

Escenografía y Atrezzo

Diseño de Iluminación

Música incidental

Canciones

Vestuario y sastrería

Publicidad

Video promocional

Historia de la Barraca del Zurdo

1920. Daniel Buenaventura “El Zurdo” lanzador de cuchillos de filiación anarquista y su mujer Aurora Romano fundan su Barraca de Atracciones en 1920, después de pasar 11 años de circo en circo.

1920-1931. Giran por toda España y tienen 3 hijos: Pablo, Sara y Miguel.

1931-1936. Participan activamente en las Misiones Pedagógicas donde conocen entre otros a Federico García Lorca, con el que coinciden en muchos pueblos.

1936-1939. Actúan en el Frente del lado Republicano y entre otros locales en el Cabaret Caracol de Madrid.

En 1939 salen por la frontera de Francia junto a medio millón de españoles. Después de unas semanas en la Playa de Argeles Sur Mer en Francia (campo de refugiados), embarcan hacia Argentina.

1940-1952. La Barraca del Zurdo recorre toda Latino América.

1952. Un empresario francés les ofrece un contrato de tres meses en París y la posibilidad de hacer una gira por Europa.

1952-1965. Recorren la Europa de la posguerra.

En 1965 el Zurdo y Aurora tienen 72 años y deciden retirarse. La Barraca del Zurdo permanece empaquetada en un almacén de Ginebra hasta 1983. En este periodo nacen los cuatro nietos del Zurdo.

En 1982 la izquierda gana las elecciones en España por mayoría absoluta y Aurora y Daniel deciden que es el momento de volver, pero tienen 90 años. Pasan un solo día en Madrid y mueren en un hotel de la Gran Vía.

Los hijos del Zurdo: Pablo, Sara y Miguel y uno de sus nietos deciden que es el momento de retomar la Barraca. La reconstruyen y empiezan de nuevo una larga gira por España, Europa y América. Se instalan en Granada.

En 1997 muere Pablo en París con 75 años, en 2008 Sara en Oaxaca-Méjico con 83. Los nietos descubren numerosas fotos de los viejos tiempos y deciden montar este espectáculo LA BARRACA DEL ZURDO, un homenaje a todos estos años.

Proponen a LAVI E BEL con los que les une una vieja amistad que lo hagan.

El espectáculo se estrena en el Teatro Alhambra de Granada el 8 de octubre de 2010, 90 años después de la inauguración de la Barraca del Zurdo.

LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN EL ESPECTACULO

La familia Buenaventura.

Daniel Buenaventura 1873-1934. Minero anarquista asturiano. Padre del Zurdo.

Matilde Carazo 1878-1939. Ama de casa granadina. Madre del Zurdo.

Daniel Buenaventura “el Zurdo” 1893-1983. Lanzador de cuchillos.

Aurora Romano. 1893-1983. Cantante, pintora.

Pablo Buenaventura. 1923-1997. Trapecista. Hijo del Zurdo y Aurora.

Sara Buenaventura. 1925-2008. Fotógrafa. Hija del Zurdo y Aurora.

Miguel Buenaventura. 1928 Cantante y actor. Hijo del Zurdo y Aurora.

Miguel Aldemar. 1963 Cantante y actor. Hijo de Sara.

Edith Buenaventura. 1973 Cantante, actriz, clown. Hija de Pablo.

Diego Rodriguez. 1974 Cantante y actor. Hijo de Sara

Nina Buenaventura. 1980 Cantante, actriz, clown. Hija de Pablo.

Los demás

Giuseppe Martinelli. Malabarista. Dueño del Circo Martinelli.

Dos artistas del Circo Martinelli.

Tres payasos del Circo Martinelli.

Paul Munnard. Payaso. Dueño del Circo Martinelli.

2 mozos de pista del Circo Martinelli.

El Maestro Cossio. Pedagogo, fundador de las Misiones Pedagógicas.

Federico Garcia Lorca. Poeta.

Salome de la Peña. Presentadora de Cabaret Caracol

Franco. Cabaret Caracol

Hitler. Cabaret Caracol
La carnícera cantante. De Cabaret Caracol.
3 artistas de Cabaret Caracol
Vendedor de periódicos argentino
Lisandro Santos. Gay colombiano.
Oswaldo Minnetti. Cantor de tango.
La chica de la Milonga de San Telmo
Vendedor de periódicos puertorriqueño
Las dos presentadoras de la Casa Gardeliana
Vendedor de periódicos mejicano
Pierre Bombón. Empresario francés
Anyolí. Artista de variedades.
Roberto Tagiatelle. Empresario

LA CRITICA HA DICHO DE LA BARRACA DEL ZURDO

“Lavi e Bel cuenta con unos actores completísimos, capaces, no sólo de cantar, sino de cambiar de registro en un segundo. A estos ingredientes hay que añadir una fantástica historia, capaz de emocionar al público con sus vicisitudes: los avatares de un lanzador de cuchillos y de su familia a lo largo de tres generaciones. Historia que toma partido, que da una gran unidad a la pieza y que está narrada de forma extraordinariamente clara, a través de recursos meramente teatrales.”

Rosalía Gómez. Diario de Sevilla.

“La historia de los cien años de esta familia sirve para contar la historia de la España del siglo XX vista desde un carromato de feria. Una historia llena de lágrimas bajo el maquillaje. La Barraca del Zurdo opta sin complejos por la emoción, por cogerte desprevenido, por el pellizco. Y lo consigue con un buen texto y un director que sabe cuanto bueno puede exigir de cuatro actores, que cantan y bailan y componen tipos a velocidad de vértigo, intercambiando personajes entre sí como malabaristas que se cruzan bolos, lanzando al patio de butacas puñales de buen teatro que siempre dan en el blanco. Con compañías como Lavi e Bel no necesito grandes divos de Madrid o Barcelona para comprobar lo que aleja la palabra lanzada por una mano diestra, los saltos mortales que puede dar el corazón del público sin moverse del asiento o cuánta vida puede haber en la manga de un viejo abrigo”.

Profesor Higgins. Blog.

“No es fácil superarse tras haber recibido todo un premio Max. Sin embargo, Laví e Bel ha seguido investigando para ofrecernos este delicioso cabaret, todo un lujo para la escena andaluza. Una hermosa historia de amor y compromiso.

La puesta en escena supone una magistral lección teatral que nos enseña cómo se puede recorrer todo un siglo en 90 minutos a través de la música, las canciones y una dramaturgia de corte impresionista que, más que sólo contar, sugiere. Se trata de un cautivador juego que lleva a los cuatro intérpretes a asumir 37 personajes diferentes con un ritmo vertiginoso. Sus actores y actrices son capaces de pasar de la ternura y la alegría, de la angustia a la ironía, cambiando de acentos y papeles, no ya en una misma escena, sino en una misma frase”.

Dolores Guerrero. El Correo de Andalucía.

“Y así discurre este espectáculo con una sucesión de grandes canciones que, por ser testimonio de unas vidas reales (personajes muy bien interpretados) y una época, deja a un lado la fórmula más onírica y fantástica. Recordando al Zurdo, Emilio Goyanes da un grito de resistencia, el de los espectáculos menos convencionales, menos comerciales, el de apuestas diferentes que abren nuevos caminos y que unas veces se convierten en un espectáculo magnífico”.

Sevilla Actualidad.

Historia de LAVIEBEL

Laviebel casa fundada el 12 de Octubre de 1992 en Granada.

- 24 espectáculos de autoría y creación propia salvo 2.
- Más de 5 años metidos en la sala de ensayo para realizarlos.
- 556.000 espectadores
- 1950 funciones por todo el país.
- Giras por Colombia, Cuba, México, Francia, Portugal.
- Han pasado por la compañía 168 actores, músicos, técnicos, gestión, producción y distribución, colaboradores de puesta en escena...
- 24 premios entre ellos algunos de los más importantes del país: MAX 2009 Mejor Musical por CABARET LIQUIDO. (3 veces más finalistas Mejor Musical 2005, 2011 y 2013). MAX 2011 Director Musical LA BARRACA DEL ZURDO, 4 Premios Teatro Musical de Madrid CABARET LIQUIDO Y LA BARRACA DEL ZURDO.

Cronología. 1992-2014

1992

- Octubre: Emilio Goyanes después de 10 años como profesional y de pasar por las compañías Cambaleo, Bekereke y colaborar con Els Comediants, funda en Granada, LAVIEBEL

1993

- Estreno de **A MOCO TENDIDO**.

1994

- Estreno de **PARADISI**.
- Mención Especial por la Calidad de la Producción PARADISI y nominación como Mejor Actriz. Muestra de Teatro Alternativo de Madrid

1995

- Estreno de **LA LUNA**.
- Gira por Colombia con A MOCO TENDIDO.

1996

- Gira por Cuba con A MOCO TENDIDO. Estreno en francés de PARADISI en el Festival Franco Iberique et Latino Americain de Bayonne en Francia. Estreno en portugués de PARADISI en distintos Festivales de Portugal .
- Premio en la Sala Cánovas de Málaga por PARADISI al Espectáculo mas elogiado por la Crítica y el público en la temporada 94-95
- Premio a la Mejor Escenografía en la Sala Cánovas de Málaga en la temporada 95-96 con LA LUNA.

1997

- 103 Funciones de LA LUNA, PARADISI Y A MOCO TENDIDO
- Gira por Colombia con PARADISI
- Gira por Portugal con LA LUNA Y PARADISI
- Primer Taller "Teatro en el Campo". Encuentro pedagógico organizado por la compañía en Durcal (Granada).

1998

- Estreno de **HOTEL CALAMIDAD y COMEME CRUDA**
- Premio a la Mejor Interpretación para toda la Compañía, compartido con La Zaranda y nominación a la Mejor Dirección en la Feria de Teatro de Palma del Río.
- Premio al Mejor Espectáculo de la Temporada en la Sala Cánovas de Málaga a HOTEL CALAMIDAD y Mejor Actor a Sandro Cordero
- Segundo Taller Teatro en el Campo (Durcal).

1999

- Estreno de **MARCO POLO**, con el que se realizarán 112 funciones a lo largo del año.
- Estreno de **AMADOR BUENAVENTURA en la OTRA VIDA**.
- Premio a la Mejor Escenografía en la Feria Europea de Teatro.(Gijón) FETEN con MARCO POLO. Premio a la Mejor Escenografía en la Feria de Teatro en el Sur en Palma del Río (Córdoba) con MARCO POLO.
- Tercer Taller Teatro en el Campo (Durcal).

2000

- Estreno de **CABARET CARACOL**.
- Premios a la mejor interpretación para todo el elenco en la Feria de Teatro en el Sur, Palma del Río – Córdoba.
- Premio a la Mejor Actriz de la temporada en la Sala Cánovas de Malaga para Garbiñe Tolosa por MARCO POLO.
- Cuarto Taller Teatro en el Campo (Durcal)

2001

- Estreno de **LAVIDADA**
- Quinto Taller de Teatro en el campo (Durcal).
- Festival de Manizales (Colombia) con Cabaret Caracol

2002

- Estreno de **YAI**
- Estreno de **A TODO TRAPO**
- Premio mejor música e iluminación por YAI en Palma del Río.
- Sexto Taller de Teatro en el Campo (Durcal).

2003

- Estreno de **LA TEMPESTAD** de William Shakespeare
- Séptimo y Octavo Taller de Teatro en el Campo (Durcal)

2004

- Estreno de **CABARET NOMADA**
- Noveno y Décimo Taller de Teatro en el Campo

2005

- Estreno de **PETIT CABARET**
- Estreno de **RUEDA CON MOZART** (Producción de la Orquesta Ciudad de Granada).
- Once Taller de Teatro en el Campo (Durcal)

2006

- CABARET NÓMADA nominado como mejor espectáculo musical en los Premios Max 2006
- Adaptación, dirección artística y producción ejecutiva de **FUENTE OVEJUNA** de Lope de Vega en Fuente Ovejuna (Córdoba), con la participación de más de 200 vecinos.
- Doce Taller de Teatro en el Campo

2007

- Estreno de **SOL Y LUNA**.
- Nominación premios MAX para PETIT CABARET como mejor espectáculo infantil 2006
- Trece Taller de Teatro en el Campo (Durcal)

2008

- Estreno de **CABARET LÍQUIDO**, espectáculo realizado para la Expo Zaragoza 2008 y que durante tres meses se representó en la misma haciendo 123 funciones en el Teatro del Balcón de las Artes Escénicas del Recinto Expo.

2009

- Premio Max de las Artes Escénicas a Cabaret Líquido, como Mejor Espectáculo de Teatro Musical.
- Estreno de **LA ISLA**.

2010

- Estreno de **LA BARRACA DEL ZURDO**.

2011

- Premio del Público de RTV Andalucía de las Artes Escénicas. Mejor Compañía con **LA BARRACA DEL ZURDO**

2012

- Estreno de **CABARET POPESCU**. Cena con espectáculos 39 funciones en Granada.
- **LA BARRACA DEL ZURDO**. PREMIO MAX 2012, a Alejandro Cruz Benavides a la Mejor Dirección Musical de la Barraca del Zurdo.
- Finalista premios Max como Mejor Espectáculo Musical.
- Premios Teatro Musical de Madrid: a la Mejor Dirección Musical a Alejandro Cruz Benavides y Al Mejor Actor Revelación, Antonio Leiva.
- Finalistas Mejor diseño de Iluminación, Mejor diseño de Sonido, Mejor Diseño de Vestuario, Mejor espectáculo de Teatro Musical y Mejor Actor Protagonista.
- Temporada de Verano con Cabaret Popescu en el Centro Cultural Caja Granada.

2013

- Estreno de **EL TREN DE LA LLUVIA**. Antología XX aniversario.
- Estreno de **CABARET BUENAVENTURA**.
- Reposición de **CABARET CARACOL y SOL Y LUNA**.
- **CABARET POPESCU**. Finalista PREMIOS MAX: Mejor Espectáculo de Teatro Musical y Mejor Director Musical, a Emilio Goyanes.
- I Edición de los Premios del Teatro Andaluz. Premios al mejor actor de reparto, Piñaki Gómez, a la actriz de reparto, Nerea Cordero y mejor música a Emilio Goyanes.
- Temporada de Verano con Cabaret Popescu en el Anfiteatro del Palacio de Congresos

2014

- Estreno de **LOS MAREADOS**, en la expositiva, Granada, el 8 de febrero de 2014.
- Estreno de **EL ESCENARIO AMBULANTE**. TEATRO Echegaray de Málaga el 14 de noviembre.
- Temporada de Verano con LOS MAREADOS en el Corral del Carbón.

2015

- Estreno de **BODART** y temporada de Verano en la Nube del Palacio de Congresos.

2016

- Estreno de **VUELA**, Estreno de **FRAGIL**, Estreno y Temporada en la Nube del Palacio de Congresos de Granada de **CABARET POPESCU**. **LA VERDADERA HISTORIA DE RICO POPESCU**.