

Compañía: LAVIEBEL
Espectáculo: CARPE DIEM

RAIDER TÉCNICO

CONTACTO TÉCNICO

Emilio Goyanes.	info@laviebel.com	629212129
Miguel Miñambres (iluminación)	miquelbecerra@yahoo.es	629571674
Aitor Palomo (sonido y video)	aitorpalomo@gmail.com	627743556

ESPACIO ESCENICO

Escenario: 10 x 9 mtrs.

Escenografía: Pantalla de proyección de 8 mtrs de ancho por 4,5 mtrs de alto dividida en 9 pantallas de diferentes tamaños, todas ellas en el mismo plano. 6 de estas pantallas colgadas en una vara motorizada a 7 mtrs del proscenio. / 4 sillas a la derecha delante / un sillón y una mesa a la izquierda delante.

Camara negra: Italiana. Patas abiertas a 10 mts. Al fondo va un ciclorama.

Maquinaria: Escenografía pantallas colgadas a 7 metros del proscenio (vara motorizada), bola de espejos (colgada a 5 metros del proscenio, desembarco en hombro izquierdo).

MONTAJE-PERSONAL

Tiempo de montaje: 8 horas

Tiempo de desmontaje y carga: 1.30 horas.

Personal de montaje teatro: 2 de iluminación, 1 de sonido, 2 de maquinaria.

Personal de montaje compañía: 1 de iluminación, 1 de sonido, 1 de maquinaria.

Personal de carga y descarga teatro: 2.

ILUMINACION

La compañía aporta Plano de luces y escenografía.

Proyectores:

PC 1 kw	17
PC 2 kw	9
Recorte Rober Juliat 2 kw	6
Recorte Rober Juliat 1 kw	14
Par 64 cp 61 nº 2	12
Par 64 cp 61 nº 1	1
Mac 600. 750 wts	4 (aportados por la compañía)
Mac 500. 750 wts	4 aportados por la compañía.
Panoramas Asimétrico 1kw	16
Proyector video (en primera vara).	

Control

Mesa de control. (aportada por la compañía).

Estructuras

4 varas electrificadas en escenario + 1 vara frontal.

4 estructuras de calle de 3 metros (en patas).

SONIDO

P.A. Sistema de sonido completo con potencia adaptada a la sala. Mínimo 1500 W.

Mesa de control. Yamaha LS9 o similar.

Reproductor. Ordenador Portatil MacBook. Salida mini Jack. (desde el ordenador se dispara video y audio. Salida video VGA.

Monitores. 2 monitores sidefill.

Micrófono. Inalámbrico de diadema Sennheisser. Envío de escenario a control.

OTROS

Proyector. El proyector va colgado en la primera vara de escenario.

PANASONIC PT-EW730 WXGA (LCD) o similar.

Brillo: 7000 lúmenes.

Óptica: lente 1 ratio (0.80-1 gran angular)

Cable VGA de proyector a control (aportado por el teatro).

Máquina de humo. 1500 wts. Control DMX.

Ciclorama. De 10 x 7 mtrs colgado a 9 metros del proscenio