

cena con espectáculo | cabaret crujiente

# cabaret POPESCU



del **21** de junio al **15** de septiembre de jueves a sábado | **21:30** h.

LAVI E BEL  
c a b a r e t



AGA  
ÁLVARO ARRIAGA

Precio: **50 €** + gastos de distribución | Aforo limitado  
+ información: [popescu@laviebel.com](mailto:popescu@laviebel.com) | 958 04 90 48

Puntos de **Venta** { [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com) | **958 10 81 81**  
Taquillas:  
Teatro Isabel La Católica y Oficinas de Lavi e Bel

Centro Cultural  
CajaGRANADA

Memoria de Andalucía.  
Avda. de la Ciencia n. 2 (18006, Granada)



[www.laviebel.com](http://www.laviebel.com)  
[www.facebook.com/cabaretpopescu](http://www.facebook.com/cabaretpopescu)

con la colaboración de  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

con la colaboración de  
 **CAJA GRANADA**  
Obra Social



# Cuaderno de Prensa.

*Una cena espectacular, un espectáculo que alimenta.  
Cabaret crujiente. Recien salido del horno.  
El cabaret de los sentidos. Ven: mira, escucha, huele, toca, saborea.*

## Laví e Bel. La compañía.

Desde hace 20 años Laví e Bel viene haciendo espectáculos con un sello muy definido, que tiene que ver con el mundo del cabaret y el teatro musical. Ha girado con ellos por todo el país, además de Colombia, Portugal, Méjico, Cuba, Francia...

Cabaret Caracol, Cabaret Nómada, Petit Cabaret, Cabaret Líquido, La Barraca del Zurdo...

Laví e Bel es hoy, en todo el país, sinónimo de Cabaret.

Está formado por un equipo de músicos, actores, coreógrafos, iluminadores, escenógrafos... que llevan mucho tiempo trabajando juntos, con placer e intensidad.

Ha recibido 24 premios entre ellos

PREMIO MAX 2009 al Mejor Espectáculo de Teatro Musical por Cabaret Líquido,

PREMIOS TEATRO MUSICAL DE MADRID al Mejor Director y Mejor Iluminador,

PREMIOS EL PUBLICO de RTV Andalucía por La Barraca del Zurdo.

Finalistas PREMIO MAX 2012 Mejor Espectáculo de Teatro Musical por la Barraca del Zurdo.

Más información sobre la compañía: historia, espectáculos, fotos para descargar en [www.laviebel.com](http://www.laviebel.com).

Teléfono de contacto: Llanos Díaz. 958 22 03 38 y 629 22 52 16.

## **El Cabaret Popescu. Cena cabaretera**

Lavi e Bel empezó a introducirse en el mundo del Cabaret en el año 1999 con su espectáculo CABARET CARACOL y lo hizo con fuerza: premios, una larga gira por teatros de todo el país. Desde ese momento empezó a madurar el deseo en la compañía de crear su propio espacio para hacer cabaret. Un lugar en el que tener al público "a mano", sentados en mesas y sillas, con una buena cena de por medio.

Después de más de 10 años, este deseo empieza a tomar forma gracias a la colaboración y apoyo decidido e imprescindible de la Fundación CajaGRANADA y de los responsables de su Teatro.

Este proyecto, por tanto, es el resultado de un largo proceso, que pilló a la compañía en uno de sus momentos más dulces, con un equipo muy sólido de artistas y mucha experiencia a sus espaldas.

Cena con espectáculo o espectáculo con cena, que tanto monta. El placer de la comida te lleva al show, el placer del show te lleva a la comida. El verdadero sabor del cabaret: cercanía, contacto directo, intercambio constante con el público, ambientes inquietantes, humor en todas sus formas, el día al día del encuentro con los espectadores, personas que se van haciendo parroquianos, que traen a sus amigos, por que han estado envueltos por unas horas en un ambiente muy especial. Un ambiente único: Cabaret.

Hemos podido comprobar todo esto en las cenas cabareteras que hemos venido realizando en los últimos meses en nuestra propia sala de ensayo y que han servido también para afinar en esa relación. Un espectáculo de cabaret, unido a una cena succulenta, puede llegar, sin duda, a un público mucho más amplio que un espectáculo convencional: Círculos de amigos, compañeros de trabajo, asistentes a congresos y convenciones, estudiantes, turistas nacionales e internaciones...

EL CABARET POPESCU se convertirá en una oferta nueva y muy diferenciada para Granada. Mas de 3 meses de cabaret estable. Una oferta de ocio y un atractivo turístico más para una ciudad, ya de por sí atractiva y con un potencial enorme aún por explorar.

Estamos trabajando desde hace tiempo para crear un Cabaret permanente en Granada. Un espacio necesario en los tiempos que corren. Todo llegará.

### **LAVI E BEL + ARRIAGA.**

*SUMANDO 2 PRODUCTOS, CREAMOS UN..... GASTRO-CABARET.*

*Luces y.....acción!!!!*

*Actores, músicos, camareros, cocineros, técnicos de luz y sonido, jefes de cocina, productores, canciones, recetas, humor..... como si de Broadway se tratara, pero en Granada, en nuestra querida y cultural Granada, se unen para ofrecer al aire libre y en las noches de verano, un espectáculo de CABARET Y GASTRONOMÍA.*

*En la plaza de las culturas, dentro del Museo Memoria de Andalucía. Con "lavi e bel" y el restaurante "Arriaga", .....la Alquimia se hace realidad.*

*Alvaro Arriaga.*

## El espectáculo, la cena: cabaret bajo las estrellas

Del 21 de junio al 15 de septiembre. De jueves a sábado. 21.30 horas.

Aforo limitado: 180 espectadores. Precio: 50 € + gastos de gestión

[www.redentradas.com](http://www.redentradas.com) | 958 10 81 81

Taquillas en Isabel la Católica y Oficina de Laví e Bel

+información en Laví e Bel. Tfo: 958 04 90 48

[popescu@laviebel.com](mailto:popescu@laviebel.com)

### ¿cómo es el show?

Noches al fresquito, para combatir la canícula.

Un show gastronómico y cabaretero para las noches de Granada. Espectáculo y buena comida.

El verano pide aire libre. Cena bajo las estrellas en un entorno muy especial: la Plaza de las Culturas, un gran patio moderno y resguardado. Crecen flores sobre el cemento. Te lo vas a encontrar lleno de mesas, con varios escenarios.

Lavi e Bel y el conocido chef Alvaro Arriaga (Restaurante del Edificio Pantalla del C.C. de CajaGRANADA Memoria de Andalucía), comparten "escenario".

El ambiente cabaretero baña todos los momentos desde que llegas hasta que te vas.

Los actores se hacen ligeros, digestivos, ágiles. Te reciben y charlan contigo como si te conocieran de toda la vida. Te hacen sentir como en casa, te guapean, te divierten.

Disfrutas de una cena suculenta que no vas a tener que elegir, salpicada de momentos "misteriosos", tienes tiempo para disfrutar de la cena, el anfitrión también sabe ser discreto.

El placer de la comida y la bebida te lleva al placer del espectáculo.

Y comienza el show: Los artistas comparten espacio contigo: no hay distancia, actúan a tu lado, a tu alrededor.

Se suceden números variados: contraste y sorpresa.

Cabaret delicado o bizarro, vertiginoso o reposado.

El humor en todos sus colores, música en directo, vida en directo.

Sensaciones y recuerdos que te asaltan en diferido.

Ha sido una experiencia para los sentidos: has visto, oído, saboreado, olido, tocado. Te vas a casa con la sensación de un dejá vu: "yo ya he estado aquí".

### ¿cómo es la cena?

Menú de Degustación. Platos realizados por Alvaro Arriaga, Chef con amplia experiencia y prestigio. Una secuencia de sabores y aromas que te costará olvidar.

Menú servido a modo de centro mesa y picoteando.....

- Ensalada de brotes tiernos de lechugas silvestres, migas de queso de cabra, trazas de nueces fritas y lima (servido en cuenco.)
- gazpacho de espárragos blancos.
- Piquillos fritos, rellenos de gambas
- Bacalao estilo Pelayo.
- Pollo teriyaki sobre chop suey de verduras.
- Solomillo ibérico con su patata, pero de las bravas.
- Panchineta...hojaldre. Almendra marcona.

incluye una bebida: copa de vino, cerveza, agua o refresco.

El menú quizás cambie tres veces: la primera por coraje, la segunda por capricho, la tercera por placer del chef.

## **El programa.**

**CABARET POPESCU.**

**Duración aproximada: 3 horas**

**Recibimiento-preparación para la cena.**

**Cena con show.**

**Cabaret.**

**PRIMERA PARTE. 30´**

**Canción de Bienvenida.**

**Clásicos de Revista.** Cuplé al más puro estilo años 30.

**Entrada rítmica.** Percusión en el cuerpo.

**Hombre Radio.** Play back en directo. Un viaje por un dial imposible.

**DESCANSO.**

Beber, charlar, bailar.

**SEGUNDA PARTE. 45´**

**El sabor de la cereza.** Número de geishas y canción.

**La Troupe Popescu.** Un extraño grupo de cantantes con un repertorio internacional. Divertido.  
¿sabes cantar?, ¿sí?, pues ámate.

**Nefertiti en el País de los Muertos.** Delirio egipcio.

## **Ficha artística del espectáculo**

**5 actores, 3 músicos, 2 técnicos.**

**Guión y Dirección:**

Emilio Goyanes

**Proyecciones**

Utopí

**Diseño de Iluminación**

Miguel Miñambres

**ACTORES CANTANTES**

Javier Parra

Nerea Cordero

Larisa Ramos

Piñaki Gómez

Antonio Ramos

**MUSICOS. LA BANDA DEL DIABLO.**

Javier Viana. Batería y percusión

Miguel María Perez. Bajo

Alejandro Cruz Benavides o Joaquín González. Piano.

**TECNICOS. EL DUO ESCORPIÓN.**

Juan Guerrero. Sonido y proyecciones.

Miguel Miñambres. Iluminación.

## **Reserva de entradas.**

*Redentradas.com se hará cargo de la reserva y venta de entradas.*

*También se podrá reservar y comprar en las Oficinas de Lavi e Bel*

*Tendrán un precio único: 50 € + gastos de gestión.*

*El concepto de las reservas será similar al de un restaurante: es necesario reservar con antelación para poder configurar las mesas cada día.*

*Contamos con un aforo limitado.*

## **Manifiesto del Cabaret Popescu**

El Cabaret Popescu es un espacio de libertad en medio del caos. La Isla de los corazones hambrientos.

El Cabaret Popescu es el sueño imposible de un hombre del renacimiento: Rico Popescu: filósofo, maestro de lucha, chef internacional, showman, amante impenitente, teniente de caballería del ejercito rumano ... Es un deseo hecho realidad, una realidad hecha de deseo. El deseo de dar y tomar placer. "El placer de la carne en salsa, de la canción ad lívitum, del pellizco, del foco azul que te pega en la espalda, por fin y te viste de luna". Él era así, que le vamos a hacer.

Al Cabaret Popescu le va la marcha de las noches en blanco, de la buena mesa, del aquí ahora. Le pone pensarte feliz.

El Cabaret Popescu rocía tu mesa con aroma de cabaret y te susurra al odio: ¿por fin has venido?, te estaba esperando, mis manos son tu casa, mi voz es tu voz, sin ti no soy nada. Te sirve succulentos platos, se adueña de tus ojos y te seduce con su batín de raso y una copa en la mano. Acéptasela, es para ti. No le hagas el feo. Te prometerá una velada interesante, te contará unas cuantas historias bajo las estrellas, con una música agradable y una luz acariciadora. A la que te despistes acabas en su cama.

El Cabaret Popescu sueña con mojar los labios en tu copa, con comer en tu plato, con ponerse tu ropa interior, con conocerte así sin más, limpio como un cero.

El Cabaret Popescu es un vampiro. Se pone las medias de rejilla, el body de lentejuelas, los tacones de aguja, el monóculo... y te busca la yugular. Se bebe tu sangre y la convierte en música. Un tipo marchoso y pálido que crea adicción. Cuidado: lo mismo te gusta y te conviertes.

El Cabaret Popescu es una mujer que no sabe si fue hombre. Un hombre que no sabe si soñó con ser mujer. Nunca acaba por decidirse entre carne y pescado. Piensa: ¿para que?. Mejor darle a todo. Tiene tremendo y placentero lío, asere.

El Cabaret Popescu tiene ojos en la espalda: nada más verte llegar sabe si es tu cumpleaños, si has venido con amigos o enemigos, si el que está a tu lado es tu amante o el de tu marido, si eres bombero o fakir, si estás embarazada o eres alpinista, si eres alemán o de Toledo, si has tenido un mal día y necesitas una mano en el hombro o si fuiste malo y necesitas un azote. Lo sabe por que habla

contigo en cuanto entras, te mira a los ojos y ya. En otra vida fue espía, pero te lo aseguro, sabe guardar un secreto.

El Cabaret Popescu convierte el escenario en restaurante, el restaurante en escenario. La comida y el cabaret son dos puentes que le llevan hasta tus papilas gustativas y ese es su alimento.

El Cabaret Popescu cocina para ti, te alimenta, busca tu sentido del gusto, del buen gusto. La sensualidad del sabor.

El Cabaret Popescu hace una llamada de auxilio a los sentidos. Los sentidos no engañan. Ven: Mira, huele, toca, saborea, escucha.

El Cabaret Popescu está a punto de iniciar su viaje. ¿qué importa a donde llegue?. Lo importante es saber que caminas, paso a paso, mirando al suelo con la vista allá lejos.

El Cabaret Popescu es granaino universal. De un salto va del Rey Chico al Trastevere, de Plaza Nueva a un tugurio de Nueva Orleans, Del Paseo de los Tristes al Imperio del Sol Naciente. Es culo de mal asiento. Navega por el mundo con su barquita escarlata: calor latino, sabor europeo, sutileza oriental. Tacón, pluma, Kimono y son montuno.

El Cabaret Popescu canta en italiano, francés, caló, inglés, español. Habla por los codos con esos silencios que dicen más, que mil palabras.

El Cabaret Popescu es travieso, juguetón, amigo, traidor, canalla. Es un bribón, Sorprendente, tímido, arrojado, poeta, bizarro, simpático, ácido, burlón, cortés, indiscreto. Es volátil como un perfume que se mete por tu nariz y te hace estornudar, luego se pierde como el que tira la piedra y esconde la mano.

El Cabaret Popescu actúa a tu lado: puedes olerlo, tocar su smoking blanco, mirar el brillo de sus ojos, oír sus pasos delicados y saborear sus platos agridulces. Tienes un periscopio desde el que mirar alrededor desde tu silla.

El Cabaret Popescu está vivo. Es un organismo cambiante, en evolución permanente. No hay dos días iguales. No se resigna a ser una copia de si mismo. Odia el estándar. No se deja seducir por el: "esto es así", se pregunta todo el tiempo: "¿por qué?". Amigo, por fin estoy perdido en el Mar de las Cosas por Hacer. Es un gourmet que necesita cambiar de plato, para alimentar su hambre de conocer.

El Cabaret Popescu recorre de puntillas tu memoria. Lleva la pluma de las cosquillas en una mano para conseguir que te partas, en la otra un puñal de hielo que te clava sin compasión. Esas puñaladas de hielo florecen cuando menos te lo esperas.

El Cabaret Popescu llena tu corazón de impulsos, tu estómago de delicatessen, tus ojos de fotos viejas, tus oídos de melodías de seducción, tu piel de arañazos y tu cerebro de cosas por hacer: ilusión.

El Cabaret Popescu es la mansión del misterio, un largo pasillo en clarooscuro en el que hay muchas puertas por abrir.

El Cabaret Popescu sigue al que busca la verdad y huye del que la ha encontrado. Está desengañado de la verdad. La verdad está de vacaciones en el Adriático. La verdad está en tu mesa, desnuda como una Venus, perfumada y tranquila, esperando a que te sirvas. Si comes podrás decir: Claro, era esto, puro teatro.

El Cabaret Popescu dispara salvas de confetti, cañonazos de brillantina, andanadas de cava sobre los tiempos turbulentos. Escupe alegría sobre el asfalto quemado.

El Cabaret Popescu hace fiesta de la angustia por los tiempos que corren, hace funeral de la amargura, pulveriza la realidad y la recompone. Viste la realidad de escenario y te la devuelve. Hace longaniza con los caminos cerrados, los abre en canal y te los sirve en un plato de cristal de Murano.

El tenedor es cosa tuya.

El Cabaret Popescu sabe que la vida es un suspiro que el pasado se fue, el futuro no existe y el presente es un regalo, por eso se llama así: presente.

El Cabaret Popescu conoció a un hombre que llegó a su casa triste como una amapola marchita y se fue con una sonrisa colgando de su boca.

El Cabaret Popescu es una tirada de dados. Que bueno que viniste, apuesta, lanza y luego no digas que no te avisamos. Has ganado, siempre ganas. Disfrutaste de unos instantes de placer inocente y te fuiste para seguir con tu vida. El Cabaret Popescu sigue aquí: vuelve solo si conseguiste tirar los dados.

El Cabaret Popescu cerrará sus puertas el día en que las almas solitarias no necesiten más compañía, el día en que los cuerpos estén saciados, la noche en que los zombis atasquen las calles y te sea imposible abrirte paso hasta tu mesa, el día en que no sea necesario encontrarse para hacer fiesta del frío polar y calentarse un poco, ensemble, insieme, pertinho.